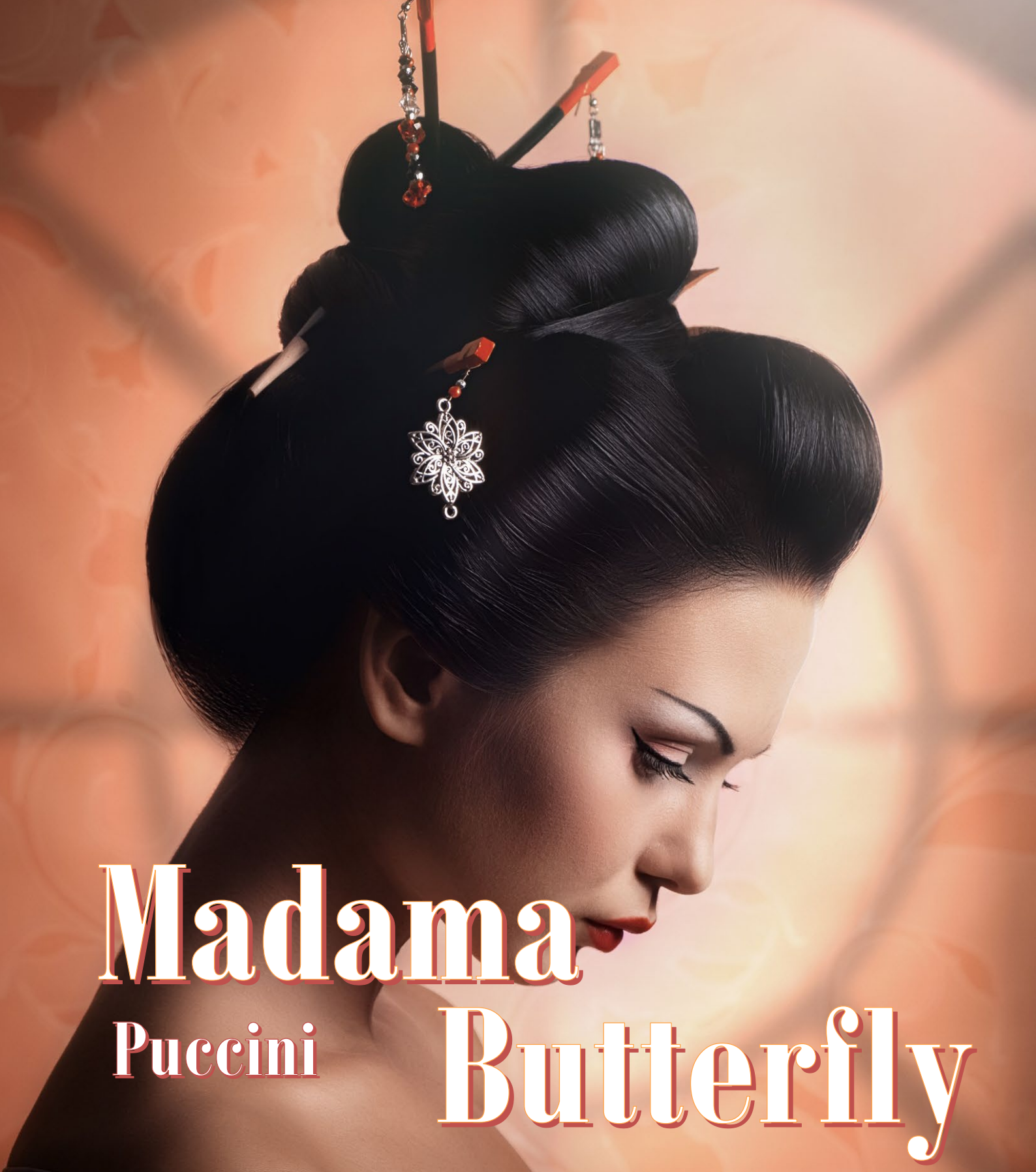




Madama Puccini Butterfly

Sommeropera på Bergenhus Festning
21. – 23. – 25. – 28. august, kl. 21

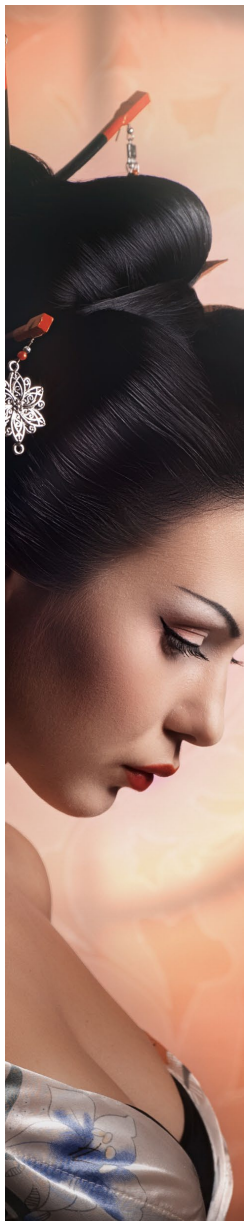
OPERA BERGEN 2020



BERGEN
KOMMUNE



Vestland
fylkeskommune



Opera Bergen presenterer

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

Libretto: Luigi Illica

Bergenhus festning

21., 23., 25., og 28. august 2020, kl. 21.00

Regi: ROCC

Lysdesign: Jens Lange

Dirigent: Anne Randine Øverby

Eugenia Dushina /Madama Butterfly

Ning Liang / Suzuki

Adorjan Pataki / Pinkerton

Balla Sándor / Sharpless

Alexander Kravets / Goro

Jørgen Magnus Haslum / Kommisar

Geir Dancke Molvik / Yamadori

Åsmund Drottning / Bonzo

Silje Birgitte Folkedal / Kate

Alva Rebekka Stornes / Barnet

Bergen Operakor

Opera Bergens Orkester

Repetitør: Kayoko Ikeda

Konsertmester: Sergey Letyagin

Orkesterregissør: Norman Jansen

Lysteknikk: Bright

Produksjon: Opera Bergen

www.operabergen.no

HANDLINGEN

Første akt

Benjamin Franklin Pinkerton er amerikansk marineoffiser på oppdrag i fremmed land. Han har gjort et arrangement med ekteskapsformidleren Goro for å kunne gifte seg med en ung kvinne, Cio-Cio-San (Madama Butterfly).

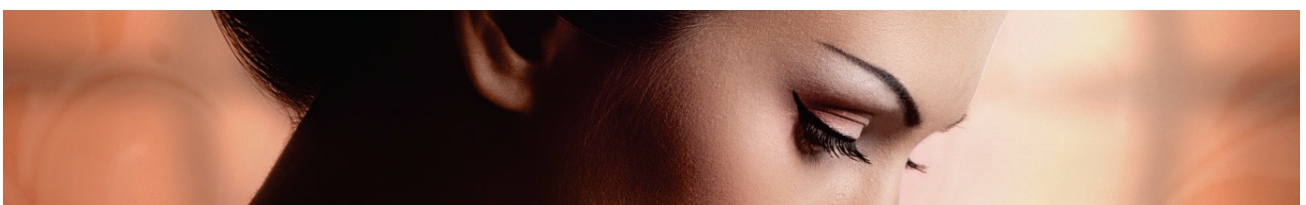
Goro viser Pinkerton huset, som ligger like ved havnen – og han inngår en kontrakt på 999 år. Kontrakten på leieforholdet anser Pinkerton like uforpliktende som ekteskapsløftet han snart skal avlegge; den kan enkelt annulleres på kort varsel.

Sharpless er både konsul på stedet og venn av Pinkerton, og han kommer for å være til stede ved giftermålet. Han advarer Pinkerton mot å ta for lett på den forpliktelsen han påtar seg – da den kommende bruden virkelig elsker ham.

Selv om Pinkerton innrømmer at han er betatt av Butterfly, utbringer han en skål for den amerikanske kvinnen han engang skal gifte seg med.

Butterfly ankommer bryllupet og de tilstedeværende gleder seg over bruden. Hun forteller Sharpless om sin egen familiebakgrunn. De var en gang velstående, men vanskelige tider tvang henne til å bli en geisha da faren døde. Goro forteller Pinkerton at han to sitt eget liv etter ordre fra keiseren.

De to blir erklært mann og kone, og gjestene er i feststemning. Den gode stemningen avbrytes brått da Butterflys onkel – Bonzo – som også er familiens religiøse overhode, bryter inn for fordømme Cio-Cio-San for å bryte med familiens tradisjoner.



Pinkerton blir rasende, og beordrer alle gjestene til å forlate selskapet.

Butterfly er fortvilet, men samtidig lykkelig. Suzukis – Butterflys tjener og beskytter – forlater dem, og de to erklærer sin kjærlighet til hverandre.

PAUSE

Andre akt

Pinkerton har vært borte fra Butterfly og Nagasaki i mer enn tre år – og Suzuki frykter at han ikke kommer til å holde løftet sitt om å komme tilbake.

Butterfly har imidlertid stor tillit til løftet han har gitt henne, og venter tålmodig på at han skal komme hjem.

Sharpless kommer til huset, og har med seg et brev han har fått fra Pinkerton. Han skriver at han har giftet seg med en amerikansk kvinne.

Han blir avbrutt av at Goro kommer, og presenterer Prins Yamadori som en potensiell frier for Butterfly – nå når ekteskapet med Pinkerton er å anse som over, og hun står på bar bakke. Hun avviser ham bryskt.

Når Sharpless til sist har lest opp brevet i sin helhet for Butterfly, forstår hun gradvis at hun er sviktet og forlatt.

Hun henter sønnen sin, for å appellere til Pinkertons ansvarsfølelse, og når Sharpless spør hva han heter, svarer hun; Navnet nå er sorg (Dolore), men når du skriver til faren fortell ham at den dagen han kommer tilbake er navnet glede (Gioia). Hun er sikker på at han da vil ombestemme seg.

Selv er det utenkelig for henne å gå tilbake til tilværelsen som geisha. Da vil hun heller dø.

Plutselig høres kanonskudd fra havnen – de signaliserer skipsankomst. Butterfly ser at det er Pinkertons skip Abraham Lincoln – og jubler over hans hjemkomst, og er full av håp.

Suzuki prøver å roe henne litt, at hun ennå må vente en stund før han kommer, men sammen pynter de huset med blomster.

Natten faller på, og det blir ny dag.

Butterfly venter fortsatt i glede, men Suzuki ber henne hvile og samle krefter etter den lange ventetiden.

Mens Suzuki er alene ankommer Pinkerton sammen med Sharpless, men han vil ikke at hun skal hente Butterfly.

Suzuki oppdager Pinkertons kone, Kate – og Sharpless ber Pinkerton fortelle at de er kommet for å hente barnet med seg hjem til Amerika. Suzuki forstår at dette er mer enn Butterfly kan bære, og ber om å fortelle dette til Butterfly alene først.

Sharpless prøver å mildne smerten ved å prøve å forklare at det er i den beste hensikt, og at Kate vil bli en god mor.

Pinkerton utholder ikke å bli værende – han minnes tiden med Butterfly, samtidig er han full av dårlig samvittighet. Sharpless minner ham om hva han ble advart mot da han giftet seg med henne, og Pinkerton erkjenner skyld for den smerten han har påført Butterfly. Han går derfra, full av selvforakt.

Butterfly våkner og kommer ut – og ser etter Pinkerton, men det er Kate hun ser. Suzuki gråter, og når Butterfly spør om han kommer tilbake, er svaret nei, aldri.

Butterfly erkjenner at de nå vil ta alt fra henne. Også barnet hennes. Motvillig og tilsynelatende går hun med på å gi fra seg barnet, men bare om Pinkerton selv kommer for å hente det.

Hun sender Suzuki bort, mens hun bestemmer seg for sin skjebne.

Kort etter kommer Pinkerton tilbake. I tomheten roper han ut sin anger, sorg og fortvilelse:

Butterfly! Butterfly! Butterfly!

PADØY TRANSPORT AS

Kranbiler - Flakvogner - Vogntog
Små og store kranbiler - Mannskapskorg
Flakvogner og vogntog

www.padoy.no

Tlf. 55 24 30 60 - Faks 55 25 30 61



CLARION COLLECTION HOTEL HAVNEKONTORET

Vi ønsker velkommen til Bergens flotteste hotell – plassert midt på Bryggen i Bergen!

Vi har 116 store deilige rom og byr på: frokost, kveldsmat, kaffe/te samt fri benyttelse av hotellets velværeavdeling – hvor man kan nyte steambad, badstu, trim og avslapping!

Kontakt oss for bestilling på:
Telefon: 55 60 11 00 eller
E-post: cc.havnekontoret@choice.no



Clarion Collection Hotel Havnekontoret
Slottsgaten 1 – Bryggen 5003 Bergen
www.choicehotels.no





Orff

CARMINA BURANA

Eugenia Dushina
Alexander Kravets
Balla Sándor
Bergen Operakor, barnekor
Opera Bergens Orkester
Anne Randine Øverby, dirigent

**BERGENHUS
FESTNING**

**1. og 2. september
kl. 22.30**