

PULSEN

Kvelertak og Hellbillies til Bergen

Det har nesten blitt for en tradisjon å regne. En god stund etter at Bergenfest har pakket ned festivalfelt i juni og bruset etter sommerens storkonsert på Koenen har lagt seg arrangerer Bergen Live et knippe konserter med norske artister på Bastionen-scenen på Bergenhus festning.

Månedet er august. I fjor var det blant andre Aurora og Susanne Sundfør som inntok scenen. BAs anmelder trillet for øvrig en sekser på terningen til sistnevnte. 25. august 2015 spilte Kim Larsen samme sted, med Lars Vaular stod på plakaten tre dager senere. Bergen Live har annonsert to

Bastionen-konsert de siste dagene. Kvelertak spiller fredag 18. august, mens Hellbillies kommer til Bergen for å spille på en uke senere. I samme tidsrom spiller både Highasakite, Lars Vaular og Marcus & Martinus inne på Bergenhus Festning-området.



UTE I BERGEN: Kvelertak, her fra bandets konsert på Verftet i 2013, inntar Bastionen i august. ARKIVFOTO: SKJALG EKELAND

Operasangerne er over seg av begeistring for Sentralbadet

- DET PERFЕКTE ROMMET

- Sentralbadet er ekstraordinært. Det er helt utrolig. Og for en akustikk. Helt perfekt.

KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL
kai@ba.no

BERGEN: Det sier en av verdens beste karaktertenorer, Alexander Kravets.

Både han og Eugenia Dushina står midt i det gamle Sentralbadet. Der svømmebriller, speedos og rundetider for var dagligdags, har notestativ, scene og orkestergrav tatt over.

- Dette er et sted med så uendelig med muligheter, sier Eugenia Dushina.

Vil være i Sentralbadet

Dette er som musikk i ørene til Anne Randine Øverby. Sjefen for Bergen Opera har endelig kommet seg inn i Sentralbadet, et sted flere har lyst å sette sin kulturelle klo i.

Den 15. mars er det duket for en aldri så liten historisk premiere for Bergen Opera. Et russisk drama med den gamle femmeteren som klokkefårn som hovedvitne skal utspille seg over fire dager i Sentralbadet.

- Et utrolig rom

I sentrum av begivenheten står Anne Randine Øverby med hele sin entusiasme smurt langt opp på veggene i den ærverdige svømmehallen.

- Det er helt fantastisk å bruke sentralbadet. Det er rett og slett et helt utrolig rom, sier Anne Randine Øverby.

Ikke bare har hun skaffet seg Sentralbadet, men hun har også hentet noen av de beste sangerne hun kunne finne til rollene i det russiske dramaet.

- Jeg måtte få med meg Alexander Kravets. Jeg har lagt denne operaen på denne tiden av året fordi han er ledig nå. Mellom alle oppdragene verden rundt, har han tatt seg tid til å komme til Bergen for å spille i «Den usynlige byen».

Storpolitikkens spill

Det er et stordrama som skal utspille seg i Sentralbadet i midten av mars. Verdenspolitikk i god Giuseppe Verdis ope-

» Sentralbadet er rett og slett et utrolig sted.

ANNE RANDINE ØVERBY, operasjef

rastil er noen av ingrediensene i operastykket.

- «Den usynlige byen» tar for seg politikk og konflikter som er aktuelle den dag i dag, forteller Anne Randine Øverby.

Hun har stilisert stykket, som betyr at hun har gjort operaen tidløs.

Håndverk uten maskiner

Hele reisverket som over de siste fjorten dagene har vokst seg enorm inne i Sentralbadet er blitt båret inn for hånd. En liten dør på 80 centimeter har vært inngangsporten for hele operaoppsetningen. Det har vært en aldri så liten utfordring, noe teknisk leder gjennom 25 år, Sverre Hus, elsker.

- Det er spesielt å bære alt inn smått og bygge det stort. Jeg har bygget scener for Opera Bergen siden 1992, og det er ren hobby for meg, forteller den høyreiste ildsjelen som står foran oss.

Den tekniske lederen bygget Øverbys første Operascene i Eritrea. Da satte de opp «Porgy and Bess». Siden den gang har han elsket utfordringene som kommer av å bygge enorme scener.

- Jeg kaller det å utrette mirakler på minst mulig tid, sier Sverre Hus.

- Bør ikke bli noe annet

Han mener Sentralbadet ikke bør bli noe annet enn et kulturelt sentrum for både scene og musikk.

Anne Randine Øverby underbygger sin mangeårige samarbeidspartner.

- Dette bygget har fyrstikkiske-form, noe som gjør det nærmest perfekt akustisk. Bergen trenger et slikt bygg. Grieghallen er for dyrt for oss. Det er for vanskelig å bruke tid på å bygge opp scenen. Det har vi hatt tid til her, noe som er utrolig viktig for at operaen skal fungere best mulig, sier Øverby.

Hun mener bestemt at Sentralbadet kun egner seg til å bli byens nye samlingssted for byens nye kulturarbeid.

- Noe annet er tull!



BYGGER OPERA: Anne Randine Øverby (til venstre) instruerer operasangerne Eugenia Dushina og Alexander Kravets, mens repetitor og professor ved Mozarteum i Salzburg, Vyara Shuperlieva, lytter. Det er snart klart for opera i sentralbadet.

FOTO: EMIL WEATHERHEAD BREISTEIN

SENTRALBADET

Arbeidet med å skaffe Bergen by sin første skikkelige svømmehall begynte om lag femti år før Sentralbadet sto ferdig. Bergens legendariske byarkitekt, Kaspar Hassel opplevde å tegne tre forslag til sentralsvømmehaller i Bergen, uten at noen av dem ble realisert. Sentralbadet hadde en kostnadsramme på syv millioner

kroner.

Sentralbadet er tegnet av bergenseren, Halfdan B. Grieg (1925-2001). Arkitekten står også bak blant annet Poliobygget på Haukeland sykehus, ombyggingen av Den Nationale Scene, flere terminalbygg på Flesland, Hotell Norge og Oasen bydelsenter. Sentralbadet åpnet 20 mai 1960. På åpningsdagen sto køen fra inngangen, ned Komediebakken og helt ned i Baneveien. Seks stupere hoppet

samtidig fra seks høyder, det ble flagget og ropt hurra. Før Sentralbadet åpnet svømte byens svømmere i Nordåsvannet og i Sydnes sjøbad. Sentralbadet var stengt da det ble bygget om i 1981-85. 23. oktober 2014, like før klokken 1500, ble det aller siste svømmetaket tatt i bassenget. På de neste sidene kan du bli med inn i Sentralbadet tre år etter stengingen og se hvordan huset står seg.



Møt de nye sedlene

Norges Bank inviterer til utstilling om Norges åttende seddelserie på Norges Fiskerimuseum.

www.museumvest.no www.nyesedler.no

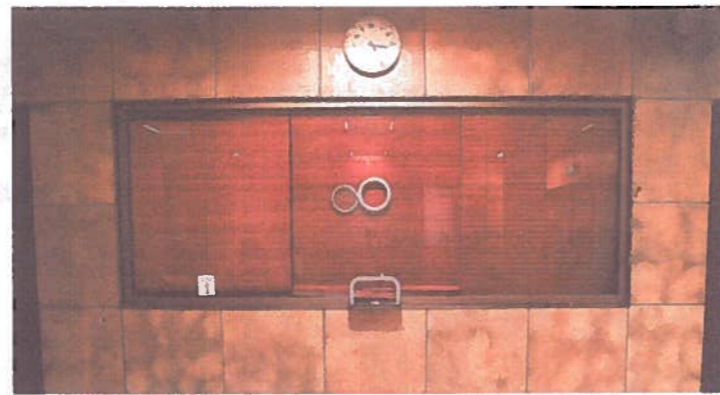


Utstillingen er åpen fra 23. februar til og med 26. mars.



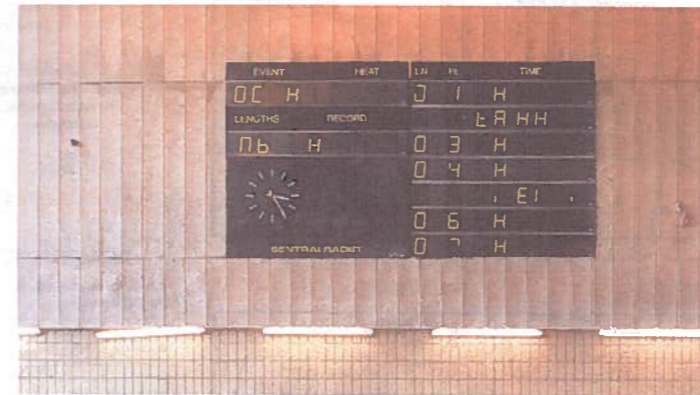
NORGES BANK

EN BILLETT, TAKK: Klokken har stoppet litt før middagstid, men tiden har nok stått ennå lengre stille for Sentralbadet som sto ferdig i 1960.

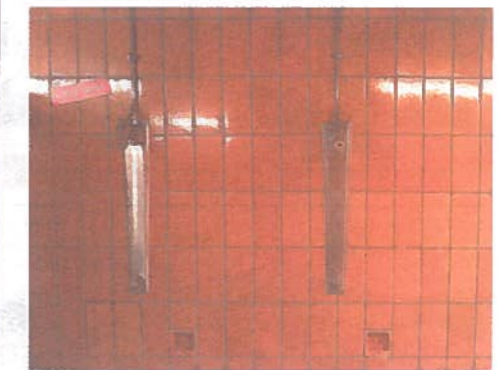


SVØMMEREN: Sentralbadet var byens første svømmehall. Åpningen fant sted 20. mai 1960. Seks stupere hoppet samtidig fra de seks høydene. Nå er det sna

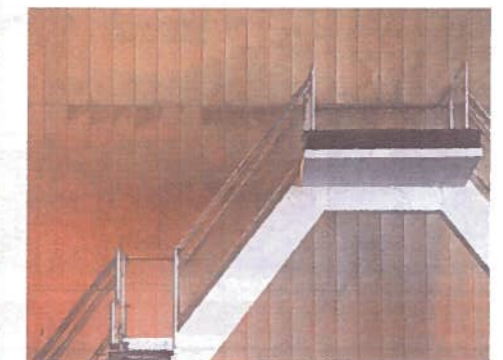
KLOKKEN: Tiden har løpt fra Sentralbadet.



tre år siden siste stup.



DUSJ: Badet har blitt beskrevet som landets flotteste badeanlegg, med både dampbad, romerbad, karbad og kullsyrebud. I senere tid var det bare badstuen som var igjen, og selvsagt den kalde dusjen.



FEMMEREN: Hvem har ikke stått på toppen av femmeren og følt at det har vært uendelig langt ned til vannet? Nå skal det brukes som kirketårn i operan «Den usynlige byen».