

# HVA SKJER i Bergen

Telefon: 55 23 51 15

E-post: hvaskjerbergen@ba.no

■ Sommeropera med bibelske proporsjoner

## – LIKE AKTUELT I DAG



**LOVER DRAMA:** Regissør Daniel Bohr og operasjef Anne Randine Øverby bygger scene for onsdagens premiere. FOTO: KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL

– Denne operaen er like aktuell i dag som da den ble laget i 1841.

KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL  
kai@ba.no

**BERGENHUS:** Det sier regissør Daniel Bohr om «Nabucco».

Neste onsdag debutterer den tidligere festspilldirektøren med det italienske dramaet basert på Bibelen.

### Intriger og elendighet

Det mangler ikke på intriger på operascenen som er i ferd med å vokse opp inne på Bergenhus festning. De siste dager har Opera Bergens «maestra», Anne Randine Øverby, hatt sin fulle hyre med gjøre klar scenen til neste ukes premiere.

– Jeg tror ikke det er mange operasjefer som klatrer i stillasene for å bygge scenen selv, humrer Øverby.

Med alvor som bakteppe, synes operasjefen at det er givende å være med i alle ledd av slike produksjoner.

### Første gang

Øverby og Bohr har samarbeidet gjennom 12 operaer, samt to barneoperaer. De kjenner hverandre godt. Mange års erfaring, til tross, så debutterer den tidligere festspilldirektøren med «Nabucco».

– Det er spesielt for meg. Jeg har alltid ønsket å gjøre dette stykket. Det er også veldig trefende at vi setter opp akkurat

„ Vi har et sterkt ensemble under sommeroperaen i år. I tillegg til mange ildsjeler. DANIEL BOHR, regissør Opera Bergen

«Nabucco» fordi det er så aktuelt i dag. Krig, intriger og maktspill i politikens korridorer er hovedtemaene i operaen. En kan trekke mange sammenligninger med det som skjer i Syria, sier regissøren til BA.

Han tror både unge og gamle vil kjenne seg igjen i Verdis fire akter lange opera.

### Kom til Bergen

Daniel Bohr, opprinnelig fra Argentina, har satt opp utallige teaterstykker, musikaler og operaer. Han er henrykt over å få samarbeide med alle ildsjelene i Opera Bergen.

– Vi har et sterkt ensemble under sommeroperaen i år. I tillegg er jeg veldig takknemlig for å få samarbeide med så mange mennesker som står på døgnnet rundt for operaen, sier regissøren.

Selv er Øverby like engasjert som hun alltid har vært. De siste årene har operasangere fra Øst-Europa blitt stadig flere og sterke. Det har betydning at Øverby har blitt «tvinget» til å utvide territoriene sine når hun leter etter de rette stemmene til opera i Bergen.

– Jeg er utrolig glad for å ha fått så sterke stemmer til Ber-



**RIVALISERING:** Det blir rivalisering, intriger og maktkamp på scenen ved Bergenhus festning fra neste onsdag når Op Galstian.

gen, sier Anne Randine Øverby.

### – Fantastisk by

En av hovedstemmene i «Nabucco», Iano Tamar er i Bergen for første gang.

Hun ble forelsket i byen umiddelbart.

– Det er en helt eventyrlig by.

Jeg vil gå så langt å si at det er en drøm å få komme hit og synge, sier Tamar til BA.

De har nettopp gjennomført en kort prøve for BA, der til og med solen har vist litt av selv i en ellers regntung tid.

– Det engasjementet Anne (Randine Øverby) journ.anm)

viser er unikt. Jeg har aldri truffet en «maestra» som gjør alt, som er over alt og som er så engasjert, skryter Tamar.

Øverby selv definerer sangeren som den største av «divaene» som skal stå på scenen fra neste onsdag.

– Dette blir flott om det stri-



i Bergen setter opp Verdis «Nabucco». Hovedstjernene er sopranen Iano Tamar (til venstre) og mezzosopranen Juliette

FOTO: KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL

regner eller ikke, sier Øverby.

Tamar selv har sunget i «Nabucco» under åpen himmel en gang tidligere. Hun håper det blir litt regn.

– Det blir mye bedre lyd fra en operascene når det regner litt, men bare litt, sier operastjernen og smiler bredt.

### NABUCCO

■ Dramatisk og sterke følelser er gjennomgående for Verdis operastykke inspirert fra Bibelske historier.

■ Øverby/Bohrs versjon har premiere på Bergenhus festning førstkommande onsdag. Der stiller operastjerner som Iano Tamar som

Abigail og Juliette Galstian som Fenena.

■ Opera Bergen har siden 1982 produsert over 120 operaer innen mange ulike sjangre. Anne Randine Øverbys hjertebarne kaller seg selv en ideell og selvstendig organisasjon. Tidligere i sommer satte de opp «Barbereren fra Sevilla».