

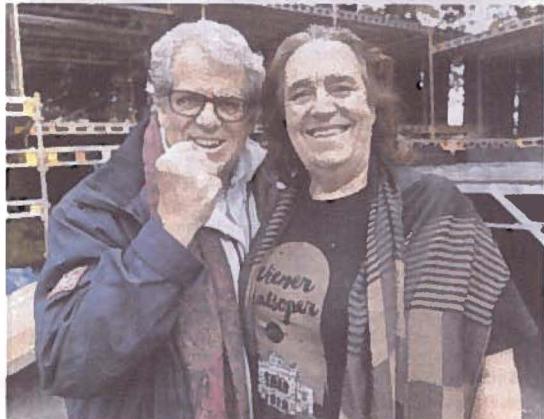
HVASKJER i Bergen

Tel: 55 23 51 15

E-post: hvaskjeribergen@ba.no

■ Sommeropera med bibelske proporsjoner

- LIKE AKTUELT I DAG



LOVER DRAMA: Regissør Daniel Bohr og operasjef Anne Randine Øverby bygger scene før onsdagens premiere. FOTO: KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL

- Denne operaen er ikke aktuell i dag som da den ble laget i 1841.

” Vi har et sterkt ensemble under sommeroperaen i år, i tillegg til mange ildsjeler. DANIEL BOHR, regissør Opera Bergen

KAI SVELLINGEN FLATEKVÅL
kai@ba.no

BERGENHUS: Det sier regissør Daniel Bohr om «Nabucco».

Neste onsdag debuterer den tidligere festspilldirektøren med det italienske dramaet basert på Bibelen.

Intriger og elendighet

Det mangler ikke på intriger på operascenen som er i ferd med å volse opp inne på Bergenhus festning. De siste dager har Opera Bergens «maestra», Anne Randine Øverby, hatt sinnfulle hyre med gjøre klar scenen til neste ukes premiere.

- Jeg tror ikke det er mange operasjefer som klatrer i stillasene for å bygge scenen selv, humurer Øverby.

Med alvor som bakteppe, synes operasjefen at det er givende å være med i alle ledd av slike produksjoner.

Første gang

Øverby og Bohr har samarbeidet gjennom 12 operaer, samt to barneoperaer. De kjenner hverandre godt. Mange års erfaring, til tross, så debuterer den tidligere festspilldirektøren med «Nabucco».

- Det er spesielt for meg. Jeg har alltid ønsket å gjøre dette stykket. Det er også veldig trefrende at vi setter opp akkurat



RIVALISERING: Det blir rivalisering, intriger og maktkamp på scenen ved Bergenhus festning fra neste onsdag når Operasjefen Anne Randine Øverby og regissør Daniel Bohr setter opp Verdis «Nabucco».

gen, sier Anne Randine Øverby.

Fantastisk by

En av hovedstammene i «Nabucco», Iano Tamar er i Bergen for første gang.

Hun ble ført til Bergen i en middelbar.

- Det er en helt eventyrlig by.

Jeg vil gå så langt å si at det er en drøm å få komme hit og synges, sier Tamar til BA.

De har nettopp gjennomført en kort prøve for BA, der til og med solen har vist litt av selv i en ellers regnlig tid.

- Det engasjementet Anne (Randine Øverby journ.anm)

viser er unikt. Jeg har aldri truffet en «maestra» som gjør alt, som er over alt og som er så engasjert, skryter Tamar.

Øverby selv definerer sangeren som den største av «divasene» som skal stå på scenen fra neste onsdag.

- Dette blir flott om det stri-



Bergen setter opp Verdis «Nabucco». Hovedsingerne er sopranen Iano Tamar (til venstre) og mezzosopranen Juliette Galstian.

regner eller ikke, sier Øverby.

Tamar selv har sunget i «Nabucco» under åpen himmel en gang tidligere. Hun håper det blir litt regn.

- Det blir mye bedre lyd fra en operascene når det regner litt, men bare litt, sier operastjernen og smiler bredt.

NABUCCO

Dramatikk og sterke følelser er gjennomgående for Verdis operastykke inspirert fra Bibelske historier.

Øverby/Bohrs versjon har premiere på Bergenhus festning førstkommande onsdag. Der stiller operastjerner som Iano Tamar som

Abigail og Juliette Galstian som Fenena.

Opera Bergen har siden 1982 produsert over 120 operaer innen mange ulike sjangre. Anne Randine Øverby har kaller seg selv en ideell og selvstendig organisasjon. Tidligere i sommer satte de opp «Barberen fra Sevilla».